



EL SANTUARIO NACIONAL

CONMEMORANDO LOS 75 AÑOS DE LA
CONSAGRACIÓN DEL TEMPLO TE INVITA A LA
INAUGURACIÓN DE LA SUBASTA

colores del Santuario

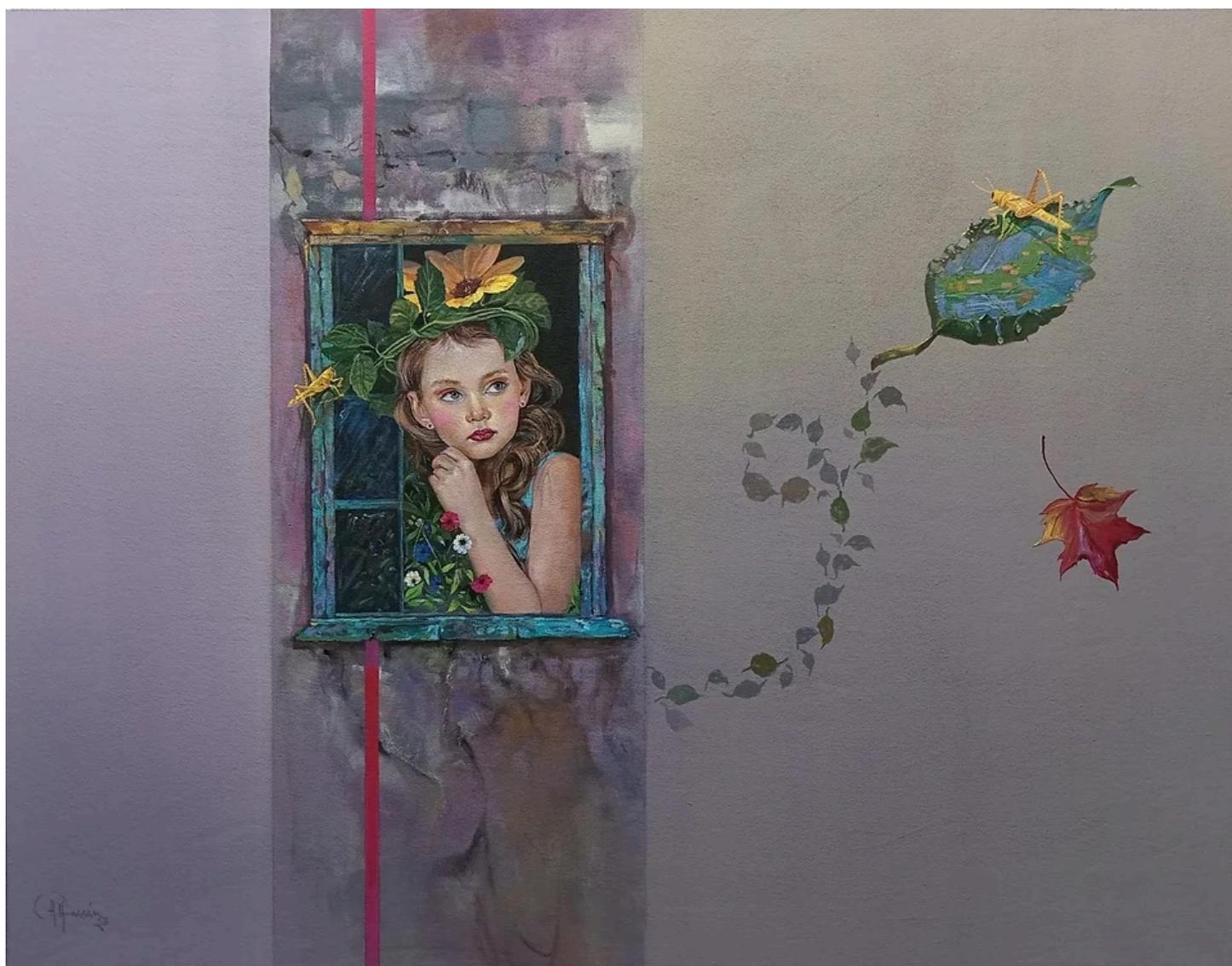
**BRINDIS INAUGURAL
Y SELECCIÓN DE MARTILLO**

**JUEVES 22 DE AGOSTO
DE 7:00 P.M. A 9:30 P.M.**

EN EL SALÓN PARROQUIAL DEL
SANTUARIO NACIONAL
AVE. SAMUEL LEWIS

SUBASTA VIRTUAL
HASTA EL 27 DE AGOSTO A LAS 8:00 P.M.

Ahamed Hassan



Ventanas al presente

28" x 36" (71 x 91 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 700

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Ahamed Hassan

Penonomé, Coclé. Panamá. (N. 1976)

Estudió bellas artes en la Escuela Estelina Tejeira, en Penonomé, y en la Universidad de Arte Ganexa. Ha participado en múltiples subastas en Panamá y exhibido en destacadas galerías de Panamá, Brasil, Canadá, Colombia, Estados Unidos y Kenia, entre otros. En su obra, profundamente lírica, maneja con brillante sutileza el género floral, escenas de la campiña panameña y la figuración libre. Con su lenguaje romántico y depurada técnica, alude a emociones y pasiones, que potencia con una paleta rica en contrastes. Su obra es exquisita, conmovedora y profunda. Hassan ganó el concurso Roberto Lewis en 2022.



Al Sprague



Rainy Season Catch

16" x 19.98" (41 x 51 cm)

Acrílico sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ 3500

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Al Sprague

Ciudad de Colón, Colón. Panamá. (N. 1938)



Nace en Colón, de padres neoyorquinos. A muy temprana edad se trasladó a la antigua Zona del Canal, en donde creció entre las culturas norteamericana y caribeña. Estudió arte en la American University de Washington. Su obra se enfoca en escenas costumbristas de pescadores artesanales, vendedoras de la calle, hermosas empolleradas y bailes tradicionales panameños. En sus pinturas se distingue un manejo extraordinario de la luz y el movimiento. A raíz de perfectas relaciones entre las figuras y el fondo, consigue proyectar una rica atmósfera de plenitud. Actualmente reside en los Estados Unidos, teniendo obras exhibidas en la Casa Blanca y en el Pentágono. En 2022 se publicó un libro recopilando su vida obra y trayectoria.

Alan Urribarrí



Lady Bird #4

24" x 24" (60 x 60 cm)
Impresión sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 350



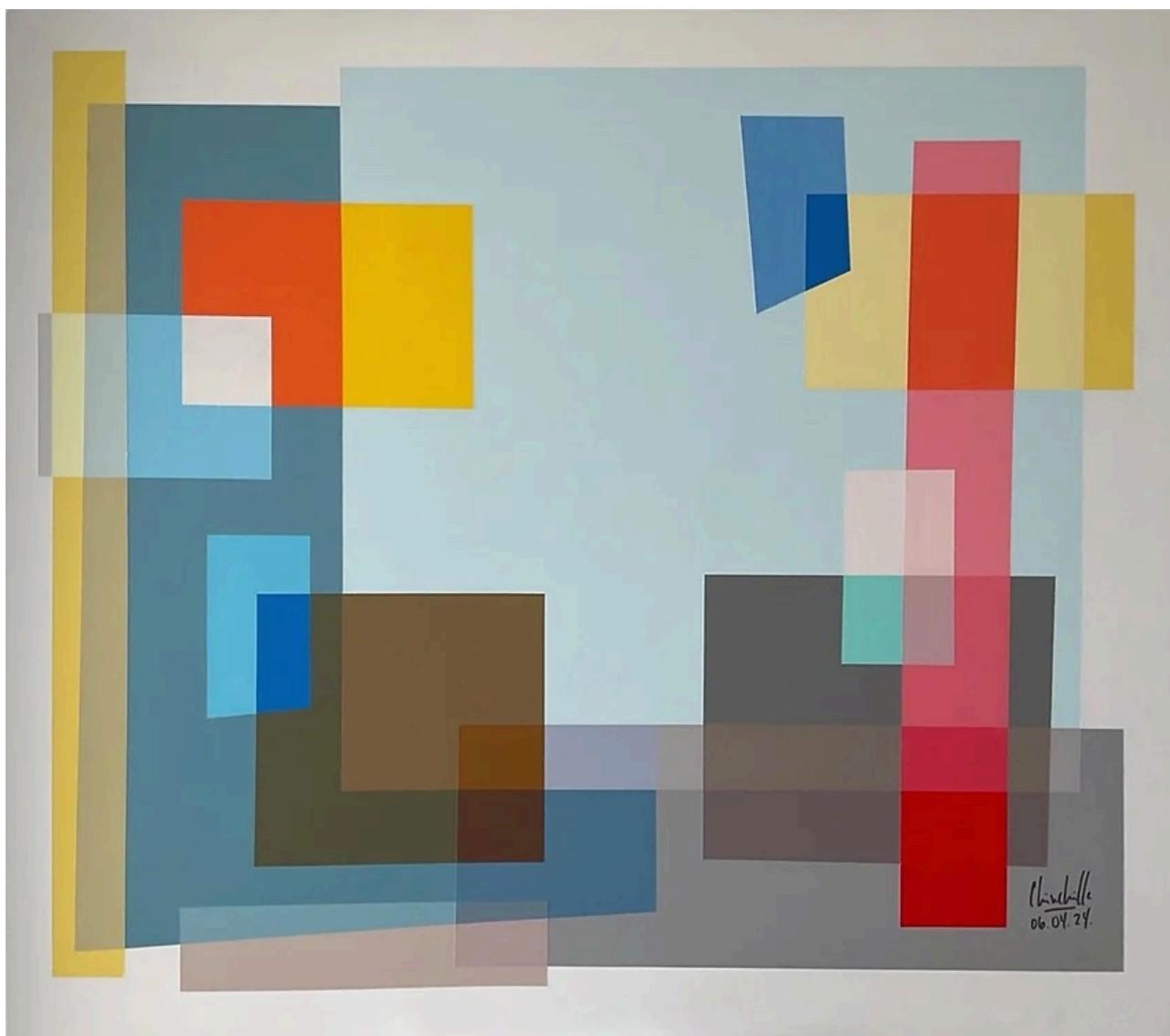
Alan Urribarrí

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1974)



Formado como Diseñador Gráfico en la Universidad de Panamá (2001), expandió su entrenamiento artístico con talleres de dibujo que realizó con Olga Sinclair. Se ha desarrollado profesionalmente como diseñador gráfico y gerente de proyectos en varias publicitarias, destacándose en su labor actual como Director Creativo de BB&M. Su producción artística se mueve entre collages digitales que integran formas concretas a la imaginería pop, y composiciones geométricas al óleo y acrílico, que parten de su profunda reflexión en cuanto al valor de las formas concretas como fundamento del universo perceptual. En 2023 participó de la exhibición colectiva Intersecciones, y desde 2019 ha apoyado múltiples subastas benéficas en Panamá.

Alejandro Chinchilla



Transiciones

55" x 63" (140 x 160 cm)

Acrílico sobre lienzo

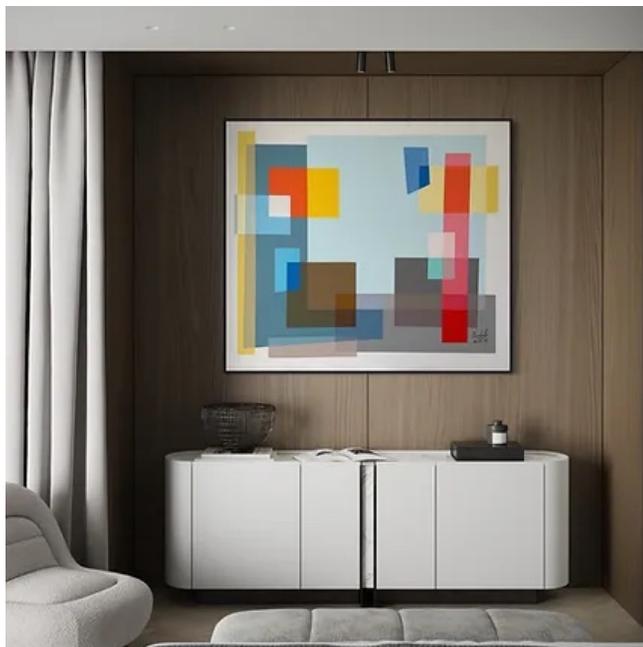
2023

Precio Base: \$ 1000



Alejandro Chinchilla

San José, Costa Rica. (N. 1979)



Alejandro es artista plástico costarricense de profesión administrador de negocios, pero amante profundo de las artes. Aunque es un estudioso, su formación ha sido individual. Ser autodidacta le genera aún más reto a la hora de sus exploraciones plásticas. Actualmente radicado en Panamá, la mayoría de los recursos generados por su trabajo artístico los dedica a obras que permitan generar un impacto social, dirigidos principalmente a la infancia y retos como el autismo. En su última colección "Valentía", Alejandro explora las dinámicas y sensaciones abstractas del juego de líneas rectas.

Alessandra Rosas



San José y el Niño

12" x 12" (30 x 30 cm)
Óleo sobre aluminio
2024

Precio Base: \$ 1200



Alessandra Rosas

Soná, Veraguas. Panamá. (N. 1973)



Con estudios formales de pintura y restauración en México, Estados Unidos e Italia, la obra de Alessandra se caracteriza por un gran impacto figurativo, ejecutado con un trazo fuerte y expresivo, desde el cual genera seres fantásticos que dejan mirar la naturaleza como parte de sus cuerpos. Su trabajo se complementa con estudios de personajes híbridos entre humanos y animales, enfatizando esa irrompible relación entre nuestra especie y el resto de los seres vivos. Desde su formación académica, desarrolla también paisajes al aire libre de la campiña panameña, y bodegones de ricos contrastes cromáticos y expresividad visual.

Alexandra Izrastzoff



En la profundidad de las aguas

39" x 28" (100 x 70 cm)

Técnica mixta sobre papel 300 gr , enmarcada
2023

Precio Base: \$ **650**



Alexandra Izrastzoff

Buenos Aires, Argentina. (N. 1980)

Desde siempre amante del arte, paralelamente a su carrera como especialista en Tecnología de Alimentos, por más de quince años continuó su camino en el arte en los talleres de los maestros Georgina Nuñez, Luis Altieri, Leila Tschopp. Su obra es intuitiva. Orgánica. Su práctica se inspira en un proceso personal de desarraigo, y el resultado son obras abstractas que registran el movimiento de una ejecución casi performática. En Colombia participó en la Feria La Emergente y de varias exhibiciones colectivas.



Alexis Benalcázar



Trascendencia

18" x 24" (46 x 61 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 600

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Alexis Benalcázar

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1973)

Egresado de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, Benalcázar se ha inclinado hacia el paisaje, género desde el cual exalta la exuberancia de la flora tropical a través de fuertes contrastes sustentados sobre tonos fríos, pero saturados. En sus pinturas, la relación entre el mar y la vegetación se manifiesta a través de cambios de contexto, que se consolidan con la inclusión de seres zambullidos en mares imposibles o con la presencia de barcas y personajes que humanizar esta relación. Benalcázar ha sido un colaborador incansable de múltiples subastas en Panamá y ha mostrado su obra en Panamá y Colombia.



Ana Jilma de Obaldía



Virgen de Guadalupe

14" x 7" (36 x 18 cm)
Vital emplomado
2022

Precio Base: \$ 800



Ana Jilma de Obaldía

Ciudad de Panamá, Panamá. (1960)



Arquitecta, planificadora urbana y vitralista, ha conjugado su trabajo profesional con el artístico. De manera independiente, ha trabajado en diseño, remodelación e interiorismo residencial y comercial. Como artista del vitral de la técnica Tiffany, ha realizado vitrales para puertas y ventanas que han sido instalados en distintas residencias y oficinas. Sus temas incluyen el diseño floral, la iconografía católica y diseños geométricos que plasma en objetos artísticos autónomos, lámparas y artículos de uso diario. Con sus obra ha participado de varias versiones de la subasta Boobles de la Caravana de Asistencia Social y de múltiples exposiciones colectivas en Panamá.

Andrea Vernaza



Flores en Toscana

19" x 24" (47 x 61 cm)
Mixta sobre láminas de madera
2024

Precio Base: \$ 800



Andrea Vernaza

Guayaquil, Ecuador. (N. 1976)

Especialista en diseño textil, egresada del Savannah College of Art and Design, Andrea Vernaza recurre a la tradicional técnica del batik (tintes permanentes sobre seda) y al ensamble de piezas de acrílico entintado como medios principales de expresión. Aunque en ocasiones recurre a la abstracción geométrica, tiende hacia un simbolismo contemporáneo en el cual, lo cotidiano, lo religioso y lo tecnológico entretrejen interesantes planteamientos estéticos. Para Vernaza, el color y sus propiedades son fundamentales. Ha exhibido en Estados Unidos, Ecuador y Panamá, entre otros países.



Ángela María García



Sueños

35" x 35" (90 x 90 cm)

Acrílico sobre lino

2024

Precio Base: \$ 910



Ángela María García

Bogotá, Colombia (N. 1962)



Consciente de sus capacidades creativas desde temprana edad, decide estudiar diseño industrial en la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá. Las nociones de composición allí adquiridas fueron reforzadas tomando clases privadas de pintura en Cartagena, en donde estuvo viviendo entre 1997 y 2008. Tras un breve paso por Curaçao, en 2009 se traslada a la costa alta de Colón en Panamá en donde se apasiona con la fauna marina. Su temática más reciente se enfoca en la belleza cándida y transparente de la niñez. Ha exhibido en la Casa Góngora y en la Galería Mery Palma.

Annette Bárcenas



Tú eres todo

20" x 24" (51 x 61 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 450



Annette Bárcenas

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



Abogada de formación y en ejercicio, se introdujo al pastel de manera autodidacta, expandiendo su técnica también al acrílico. Su primera exposición de grupo la hizo con Casa Cultural Huellas, aunque su trayectoria se ha vinculado más al servicio, habiendo realizado exhibiciones individuales benéficas para el Club Kiwanis Las Perlas, y participado de manera recurrente varias subasta de organizaciones sin fines de lucro. Su obra genera una mirada simbólica a la naturaleza y al colorido de la fauna y flora panameña, otorgándoles significados humanos a los elementos que escoge para sus composiciones, tales como guayacanes y marañones enamorados.

Beatriz Cecilia Paredes



Alguien me mira

6" x 6" x 5" (14 x 15 x 12 cm)
Cerámica, engobe, esmalte.
2023

Precio Base: \$ 200



Beatriz Cecilia Paredes

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1968)



Licenciada en comunicación, se ha formado de manera autodidacta en el arte de la escultura, desde el cual - en sus propias palabras - representa "un estado del ser, un reflejo de su propia experiencia y de su imaginario femenino". Sus esculturas son investigaciones sobre la experiencia material aunadas a un impactante simbolismo. Ya que aunque en primera instancia resultan delicadas y casi cándidas, en realidad reflejan complejas relaciones entre el inconsciente, la memoria, la universalidad y la intimidad. Ha exhibido en galerías y museos de Miami, México y Panamá.

Brian Vergara



Calma

42" x 42" (107 x 107 cm)

Mixta sobre lienzo

2023

Precio Base: \$ 2800

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



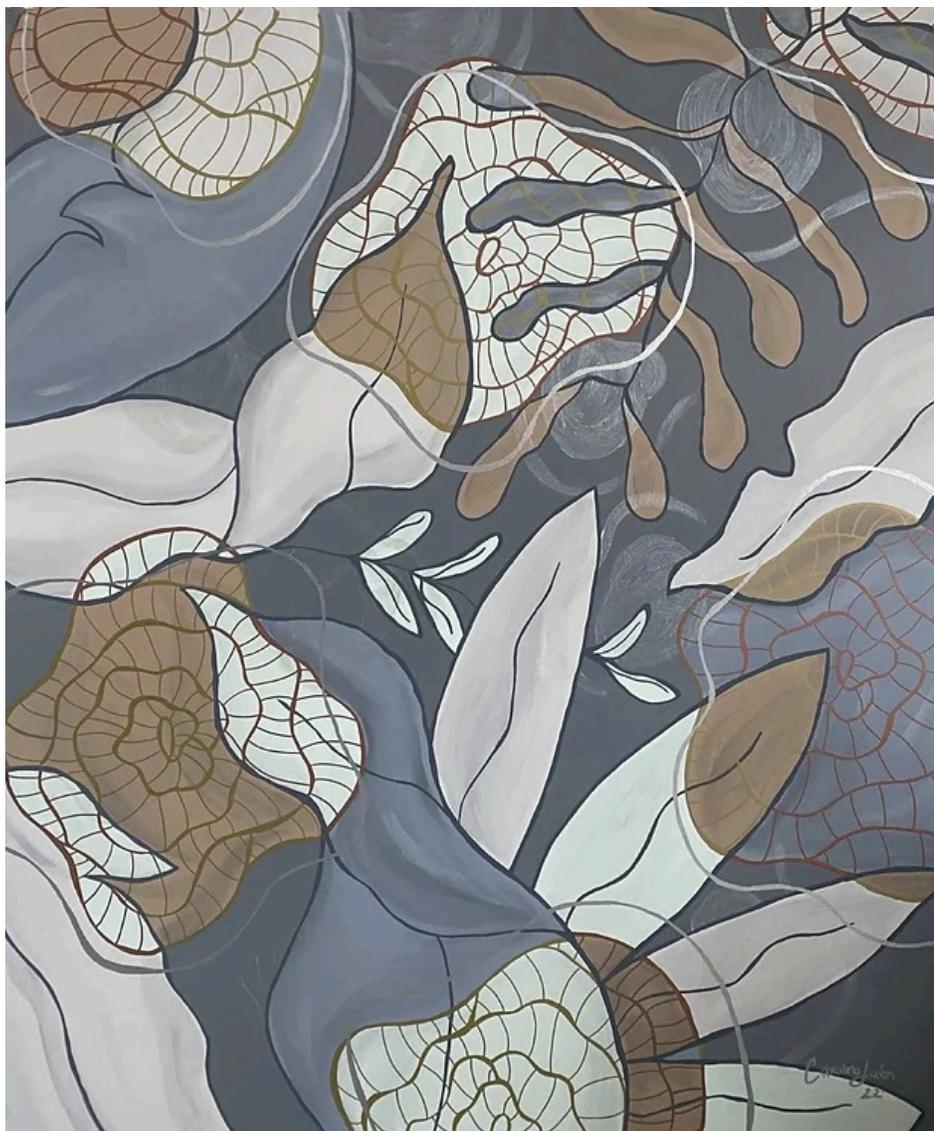
Brian Vergara

Ciudad de Panamá. Panamá. (N. 1985)



Realizó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá y, desde el 2003, ha participado en exhibiciones colectivas y subastas benéficas. A partir de su primera exhibición individual (2009), su carrera se ha desarrollado en constante evolución y aumento. Fue ganador del Concurso Nacional de Pintura del IPEL y del Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis. El carácter jubiloso de sus bucólicos paisajes y en particular, de sus majestuosos árboles en contraste con pequeños elementos que semejan figurines de papel, cargan su obra de significados relacionados a nuestros vínculos con la naturaleza.

Carolina Jaen



Le Mare

51" x 41" (130 x 105 cm)

Acrílico sobre lienzo

2022

Precio Base: \$ 950



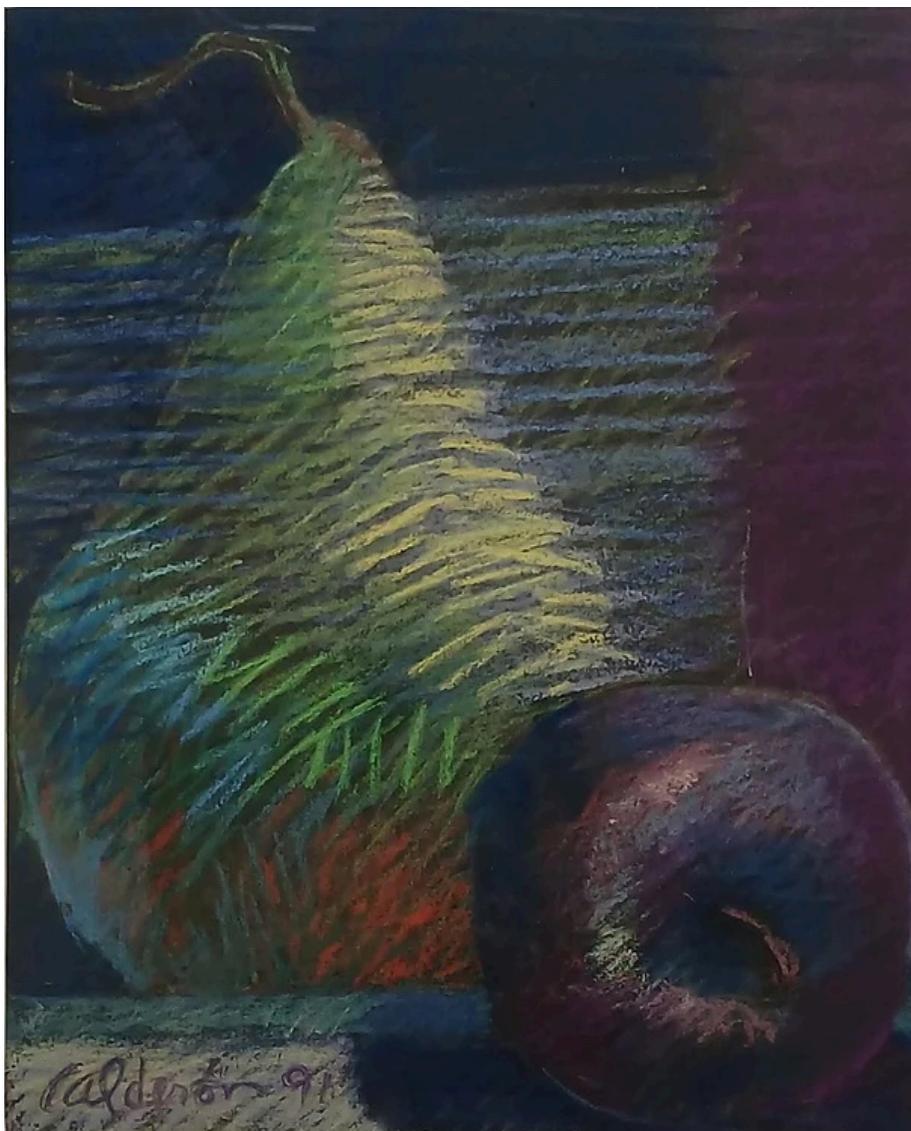
Carolina Jaén

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1993)



La obra de Carolina refleja su formación como arquitecta (USMA, 2016), la influencia del Arts & Crafts Movement y el estilo Liberty, con el cual tuvo mucho contacto mientras se especializaba en diseño de interiores en el Florence Design Academy, en Italia. De ambas tendencias, consigue fusionar la trama floral de un diseño textil con la rigurosa geometría lineal consecuente con el oficio de la arquitectura. Aunque siempre se sintió apasionada por el arte, retomó los pinceles durante los meses de cuarentena, redescubriendo su potencial como artista visual.

Coqui Calderón



Pera y manzana

12" x 10" (30 x 25 cm)

Serigrafía

1989

Precio Base: \$ 250



Coqui Calderón

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1937)



Galardonada con la orden Vasco Núñez de Balboa por su carrera como artista y promotora del arte contemporáneo, la Maestra Coqui Calderón realizó sus estudios de arte en el Rosemont College, en Pensilvania, y luego en la Academia de la Grande Chaumiere, la Academie Julian y la Sorbonne de París. Luego se estableció en Nueva York en donde manifestó su interés por las corrientes modernas del arte. Durante su trayectoria, ha investigado las posibilidades del expresionismo abstracto, las corrientes cinéticas, y el expresionismo mágico que distinguió a los grandes representantes del arte latinoamericano en la segunda mitad del siglo XX, periodo en el que consolidó su obra en torno al simbolismo de la mujer como madre y naturaleza. Su obra ha sido exhibida en Nueva York, París, Munich y Washington.

Efraín Bonilla



Equilibrista

8" x 5" x 5" (19.5 x 13 x 11.5 cm)

Cerámica pigmentada

2022

Precio Base: \$ 150



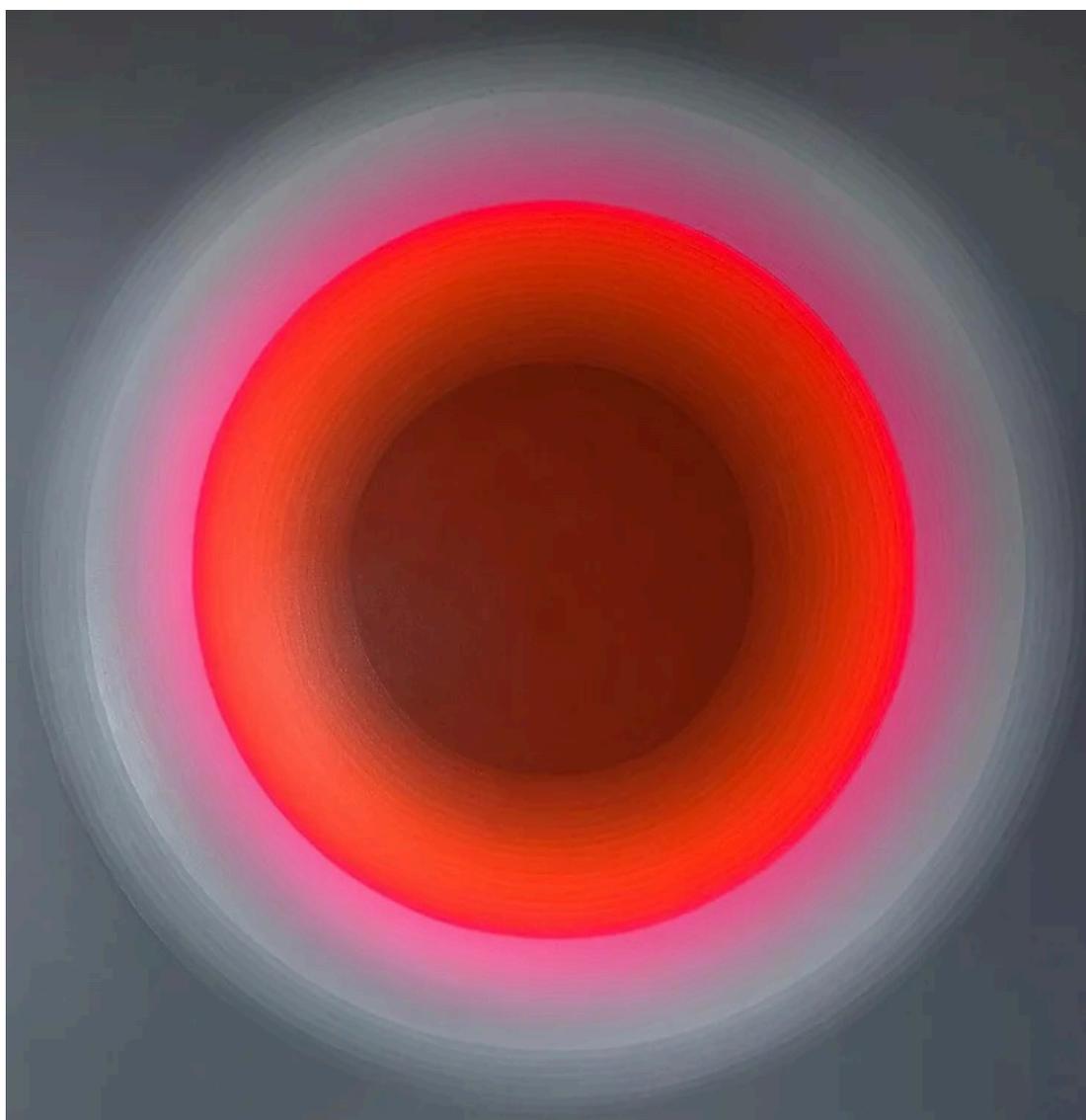
Efraín Bonilla

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1967)

Estudió Bellas Artes y artes aplicadas en la Universidad de Panamá, en donde actualmente ejerce como profesor en el taller de cerámica de la Facultad de Arquitectura. Como escultor, se le identifica con sus paradigmáticas bailarinas, jinetas o equilibristas, en posiciones gráciles, no obstante la redondez de sus figuras. También desarrolla una obra pictórica en la que funde elementos gráficos propios del diseño utilitario, con imágenes semi figurativas inspiradas en el arte tradicional latinoamericano.



Elena Francois Navarro



45-PT-23-6-1

39" x 39" (100 x 100 cm)

Acrílico sobre lienzo

2023

Precio Base: \$ **1550**



Elena François Navarro

Barcelona, Cataluña; España (N. 2000)



Hispano-franco-panameña, tiene en su ADN la herencia cultural de sus tres culturas. Esta bióloga egresa Universidad de Toulouse III Paul Sabatier (Francia), ha estructurado su esencia artista a un impulso subconsciente en torno al color; en sus palabras "Siempre he organizado cosas por colores, he coleccionado ítems por colores, y el orden en el color me satisface mucho visualmente. Me gusta el orden, la continuidad, y los trazos claros y precisos, así empecé un poco con mi estilo actual". A partir de 2022, Elena ha comenzado a exhibir su trabajo en exhibiciones colectivas y subastas benéficas en Panamá.

Elsy Acosta



Serie: Floral

14.5" x 10.5" (37 x 27 cm)
Acrílico sobre lienzo
2023

Precio Base: \$ 400

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Elsy Acosta

David, Chiriquí. Panamá. (N. 1974)

Ceramista y pintora autodidacta, sus obras se enfocan en la gestualidad de sus personajes, generalmente damas e infantes, que proyectan una enorme carga emocional. Ternura, nostalgia, candidez e incluso reclamo, se transmiten con gran destreza técnica, tanto a través de la mancha colorida, como de finas veladuras que registran su intensidad. Ha participado en múltiples subastas benéficas, y realizado muestras individuales en David y Panamá. La calidad de su obra ha sido ponderada en varios concursos, habiendo obtenido el primer lugar de Pintura en el Concurso de Artes Visuales Roberto Lewis en dos ocasiones (2016 y 2020), y una mención Honorífica en la VI Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil, en 2018.



Elsy Acosta



Mona La Morenita

13" x 12" (33 x 30 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 350



Elsy Acosta

David, Chiriquí. Panamá. (N. 1974)



Ceramista y pintora autodidacta, sus obras se enfocan en la gestualidad de sus personajes, generalmente damas e infantes, que proyectan una enorme carga emocional. Ternura, nostalgia, candidez e incluso reclamo, se transmiten con gran destreza técnica, tanto a través de la mancha colorida, como de finas veladuras que registran su intensidad. Ha participado en múltiples subastas benéficas, y realizado muestras individuales en David y Panamá. La calidad de su obra ha sido ponderada en varios concursos, habiendo obtenido el primer lugar de Pintura en el Concurso de Artes Visuales Roberto Lewis en dos ocasiones (2016 y 2020), y una mención Honorífica en la VI Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil, en 2018.

Enrique Jaramillo



Pedro 1

39" x 39" (100 x 100 cm)

Acrílico sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ 850

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Enrique Jaramillo Barnes

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1983)

Arquitecto, diseñador, ilustrador, artista plástico y digital, estudió en la Universidad de Panamá. Extraordinario dibujante y colorista, su trabajo artístico discurre entre una figuración en la cual la autoridad de la línea establece las relaciones formales y conceptuales de su obra; y el abstracto, en el cual el color manifiesta su potencial lírico desde la contraposición de figuras rigurosas como la línea y el rombo, y formas orgánicas que nos impactan y estremecen sensorialmente. Su trabajo gráfico incluye más de 60 portadas de obras literarias. Jaramillo recibió el primer lugar en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis en el año 2017 y el segundo en 2022. Ha participado de múltiples exhibiciones colectivas e individuales, todas dignas de recordación.



Ernesto Córdova



Moisés abre el Mar Rojo

18" x 36" (45.5 x 91.5 cm)

Acrílico sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ 1200



Ernesto Córdova

La Habana, Cuba. (N. 1982)



Artista, restaurador y conservador cubano, estudió en el Instituto Superior de Arte de Cuba, en La Habana. Con extensa lista de participaciones en exhibiciones colectivas e individuales en Cuba, hace menos de una década se trasladó a Panamá en donde ya ha participado en nueve proyectos expositivos. Su obra refleja el trazo suelto y de color enfático consecuente a su formación académica. Aunque sus temas recurren a los géneros figurativos tradicionales del paisaje, la escena costumbrista, figura humana y el retrato, sus obras colocan a la naturaleza y su relación con el entorno contemporáneo en el epicentro de sus pinturas. De manera colateral a la pintura, se dedica también a la actuación. Roberto Cobas, Curador del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, comenta que Córdova, en el contexto de su país natal, "puede ser el nuevo precursor de nuestra más fértil pintura contemporánea". Con Menú Creativo, ha participado de la colectiva Arcadia en 2023 y desarrollado la individual A-way/PTY.

Fany Fábrega



Renacimiento del océano

68" x 50" (173 x 128 cm)

Acrílico sobre lienzo

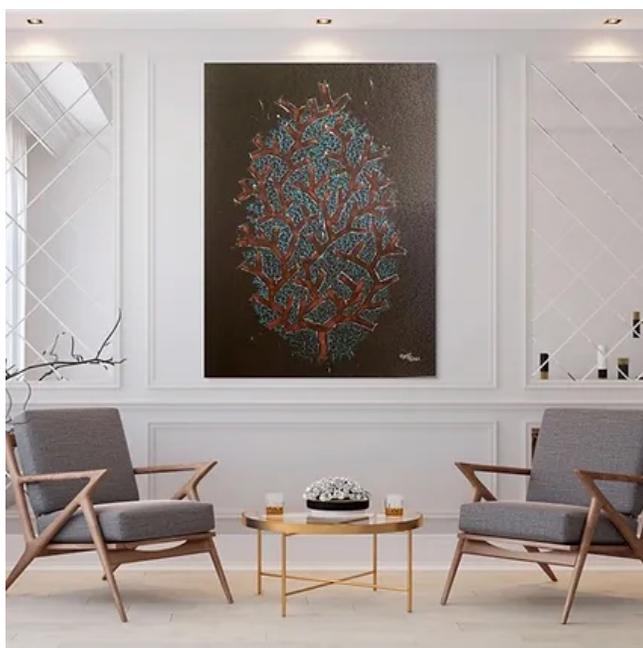
2022

Precio Base: \$ 750



Fany Fábrega

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1972)



Estudió simultáneamente arte y mercadotecnia en Marymount University en Virginia, y luego tres maestría en negocios. Además de ser una reconocida ejecutiva en el mundo empresarial a nivel internacional, ha colaborado paralelamente y de manera exclusiva para apoyar fines filantrópicos. En ese sentido ha participado en una decena de subastas benéficas. Su trabajo gira en torno a la nostalgia y el encuentro con lo distante en cada momento de su vida. Estéticamente juega con la reiteración de un elemento principal para transmitir los conceptos generatrices de cada una de sus propuestas.

Franklin Rodríguez



Somos Panamá

24" x 20" (61 x 51 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 800

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Franklin Rodríguez

David, Chiriquí. Panamá. (N. 1976)



Pintor incansable y profesor de arte, estudió en las escuelas de Bellas de Artes de David y Panamá. Desde sus primeras apariciones en subastas y galerías de arte en Panamá, la aproximación académica de mujeres impecablemente pintadas con telas y drapeados, sobre fondos que se identifican con los colores el trópico, le han convertido en uno de los más solicitados artistas panameños de su generación. Rodríguez ha exhibido en Panamá, Costa Rica, Inglaterra, y Brasil. Además ha sido un participante destacado del Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis, en el cual ganó el segundo lugar en 2018 y el primer lugar en 2021.

Gennaro Rodríguez



"lluvia" #2

20" x 20" (51 x 51 cm)
Acrílico sobre lienzo
2022

Precio Base: \$ 560

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Gennaro Rodríguez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1984)



Arquitecto formado en la Universidad Santa María la Antigua, tomó de sus estudios los fundamentos para construirse una carrera paralela como artista visual. A partir de 2012, al instalar doce obras en el Hotel Ibiza de Playa Corona, despegó una creciente participación en eventos interdisciplinarios de arte y diseño. En 2015 realizó su primera exposición individual. Su propuesta se genera a partir de composiciones abstractas de líneas y figuras geométricas, tomando del neoplasticismo el equilibrio visual, y de expresiones más contemporáneas una fuerte iridiscencia. Técnicamente meticuloso, utiliza como recursos principales los acrílicos en pasta y aerosol que aplica con rigor, pero sin temor a la experimentación.

Grenal Membache



Natural black & white

24" x 24" (61 x 61 cm)

Acrílico sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ 300

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Grenal Membache

La Palma, Darién; Panamá (N. 1992)

Artista plástico y muralista, Grenal se formó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, completando su licenciatura en 2022. De origen Wounnan, en 2014 participó en el festival interuniversitario de la cultura y el arte en Honduras, y 2018 en el festival de arte urbano (graffiti) denominado CALLIGRAFFIT en Marsella, Francia. Su obra es una refrescante visión surrealista de la naturaleza, la cual desarrolla con la intención de transmitir la importancia del ambiente. También sido voluntario en proyectos de conservación en Neiva (Colombia), Santarem (Brasil) y en San Salvador (El Salvador).



Grenal Membache



Mi destino

24" x 24" (61 x 61 cm)

Acrílico sobre lienzo

2022

Precio Base: \$ 300



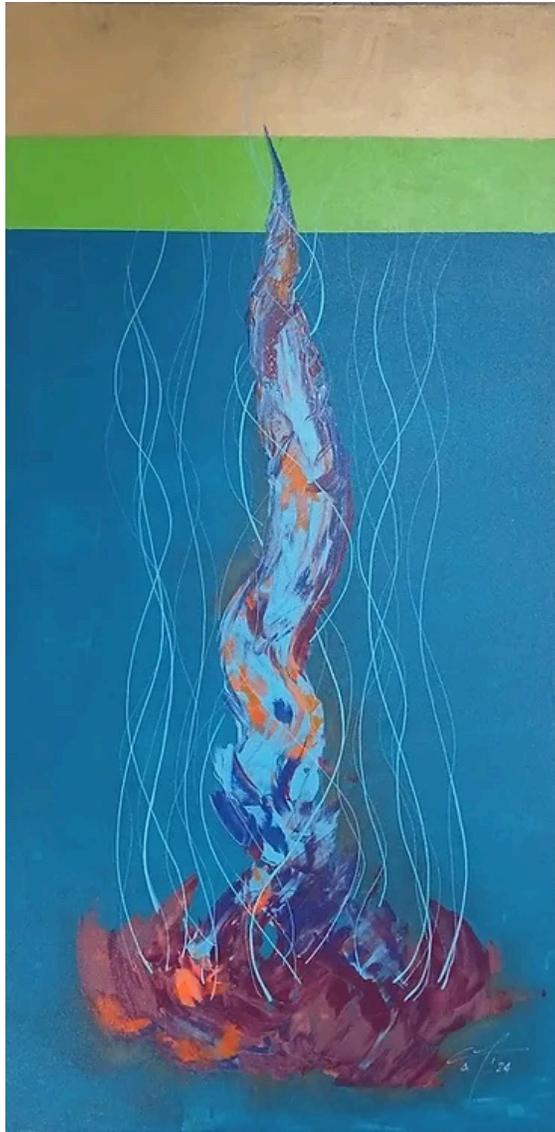
Grenal Membache

La Palma, Darién; Panamá (N. 1992)



Artista plástico y muralista, Grenal se formó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, completando su licenciatura en 2022. De origen Wounnan, en 2014 participó en el festival interuniversitario de la cultura y el arte en Honduras, y 2018 en el festival de arte urbano (graffiti) denominado CALLIGRAFFIT en Marsella, Francia. Su obra es una refrescante visión surrealista de la naturaleza, la cual desarrolla con la intención de transmitir la importancia del ambiente. También sido voluntario en proyectos de conservación en Neiva (Colombia), Santarem (Brasil) y en San Salvador (El Salvador).

Guillermo Ferro



Deep Red

47" x 26" (119 x 66 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 550



Guillermo Ferro

Ciudad de Panamá. Panamá. (N. 1981)



Realizó sus estudios en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Santa María la Antigua en Panamá, carrera que decidió estudiar por su naturaleza creativa. En su obra se percibe la integración entre su pasión por el mar, a la que llega desde surf, deporte que practica desde niño, y de los elementos decorativos de la arquitectura modernista catalana. Sus composiciones buscan representar los contrastes a partir de la idea de fluidez, al igual que relación entre los colores complementarios.

Henry Bellido



Chagres

45" x 67" (115 x 170 cm)

Acrílico sobre lienzo

2022

Precio Base: \$ **2800**

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Henry Bellido

Chilibre, Panamá. (N. 1983)



Identificado como uno de los paisajistas más sobresalientes de Panamá en el siglo XXI. Gracias a su prolija y detallada pincelada, los parajes de Bellido, proyectan la bruma y el profundo verdor del trópico. Su versatilidad y indiscutible compromiso con el oficio, le permiten alcanzar un nivel de formalidad excepcional. En 2007, Bellido obtuvo su Licenciatura en Artes Plásticas en el Instituto Superior de Bellas Artes del INAC, pero desde 2001, sus obras se han apreciado con gran éxito en exposiciones individuales y colectivas, subastas y bienales en Panamá, El Salvador, Estados Unidos y Brasil.

Igor Kourany



DISCÓBOLO

48" x 36" 122 x 91 cm)

Arte Digital

2023

Precio Base: \$ 1500



Igor Kourany

Ciudad de Panamá, Panamá. N. 1975



Arquitecto panameño y artista digital ha desarrollado a través de los años una técnica mixta propia que involucra la fusión de la fotografía y dibujo 3D. Trabaja principalmente con tres temáticas: retrato surrealista, paisajes y figuras animales o mitológicas siempre en un contexto futurista con aspecto figurativo ciborg. Sus inicios en el tema del arte se remontan a finales de la década de 1990 con algunos experimentos digitales que empezaron solo como un pasatiempo. Su obra ha evolucionado drásticamente en el tiempo tanto en técnica como en temática. La permanente experimentación e implementación de nuevas tecnologías lo han llevado a horizontes insospechados para sí mismo.

Jairo Romero



Inciso de Interrupción Múltiple

33" x 55" (85 x 140 cm)
Mixta sobre lienzo
2018

Precio Base: \$ 1200



Jairo Romero

Bogotá, Colombia. (N. 1984)



Destacado artista, diseñador y profesor, se inició en el taller del maestro Carlos Alberto Cardona, decide formarse profesionalmente primero como diseñador gráfico con el Servicio Nacional de Aprendizaje de Bogotá, y luego Artes Plásticas en la Universidad del Arte Ganexa. Aunque su trabajo parte de una base geométrica, la libertad en las mezclas y contrastes de cada elemento formal de su composición, enriquece la carta lírica de su proyecto estético. Jairo es un permanente colaborador en múltiples subastas y sus obras se encuentran en colecciones en Panamá, Colombia y los Estados Unidos.

Jonathan Rodríguez



Armonía musical de flora y fauna

28" x 22" (71 x 56 cm)
Mixta sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 600



Jonathan Rodríguez

Penonomé, Coclé. Panamá. (N. 2002)



Realizó el Bachillerado en Artes Diversificado y cursa el Técnico en Artes Plásticas de la Escuela Estelina Tejeira de Penonomé. Jonathan se encuentra en una constante búsqueda por mejorar sus técnicas y evolucionar en sus estilos preferidos, que son el realismo y el surrealismo. En todos los casos, es evidente su profunda formación académica, una atracción clara hacia los tonos cálidos, y la cercanía a la figuración. Ha participado del proyecto Arte en el Parque de Penonomé, en el Concurso de Arte del Banco Nacional y en la Subasta por la Vida de los años 2021 y 2022.

José Inocente Duarte



Pequeño remanzo

35" x 39" (90 x 100 cm)

Óleo sobre lienzo

2001

Precio Base: \$ 2325

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



José Inocente Duarte

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1961)

Los paisajes del artista panameño José Inocente Duarte plantean una propuesta estética cargada de profundidad. La fusión de los pigmentos y la exuberancia representada en los árboles, las raíces y la vegetación ponen de manifiesto los misterios de la selva tropical de Centro América. En sus óleos el artista dispone de los elementos compositivos dentro de un espacio concebido arquitectónicamente. De esa manera sus paisajes se equilibran visualmente en un juego de color, figuración y luminosidad. Duarte nació en Panamá y se formó en Artes Plásticas en la universidad de su ciudad natal. Desde 1989, realizó y mostró su obra en una treintena de exposiciones individuales, colectivas, salones y ferias de arte. En pocos años de carrera, éste novel artista recibió más de diez premios y fue distinguido en varias oportunidades. Obtuvo, entre otros, el Premio Unico de Oleo sobre tela del Concurso Nacional de Pintura INAC, Panamá, 1992. (tomado de El Panamá América edición del 24/10/2000)



José Ángel Pérez



Hacia el destino

29" x 23" (74 x 58 cm)

Óleo sobre lona

2024

Precio Base: \$ 350

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



José Ángel Pérez



Aunque nació en la capital panameña, creció y radica en La Pintada, provincia de Coclé. Hizo su formación como pintor plástico en la escuela Estelina Tejeira de Penonomé, bachiller y técnico en artes plásticas. Continuó sus estudios en licenciatura en artes plástica en la Universidad de arte Ganexa, en donde actualmente realiza estudios de maestría en artes. Su obra se fundamenta en los géneros y el estilo académico, llevados a parajes y tradiciones del Panamá profundo, pero enfatizando en los valores tonales y los contrastes entre luces y sombras para crear imágenes de un realismo casi fotográfico. José Ángel ha sido premiado en varios concursos de pintura a nivel provincial y nacional. También fue designado hijo meritorio de la provincia de Coclé, y ciudadano ejemplar de La Pintada en el año 2013. Recientemente, en 2022, obtuvo un reconocimiento recientemente por la trayectoria como pintor plástico de la Fundación Arte en el Parque.

José Ángel Valdés



Víctimas del progreso (Díptico)

14" x 22" (36 x 56 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 500

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



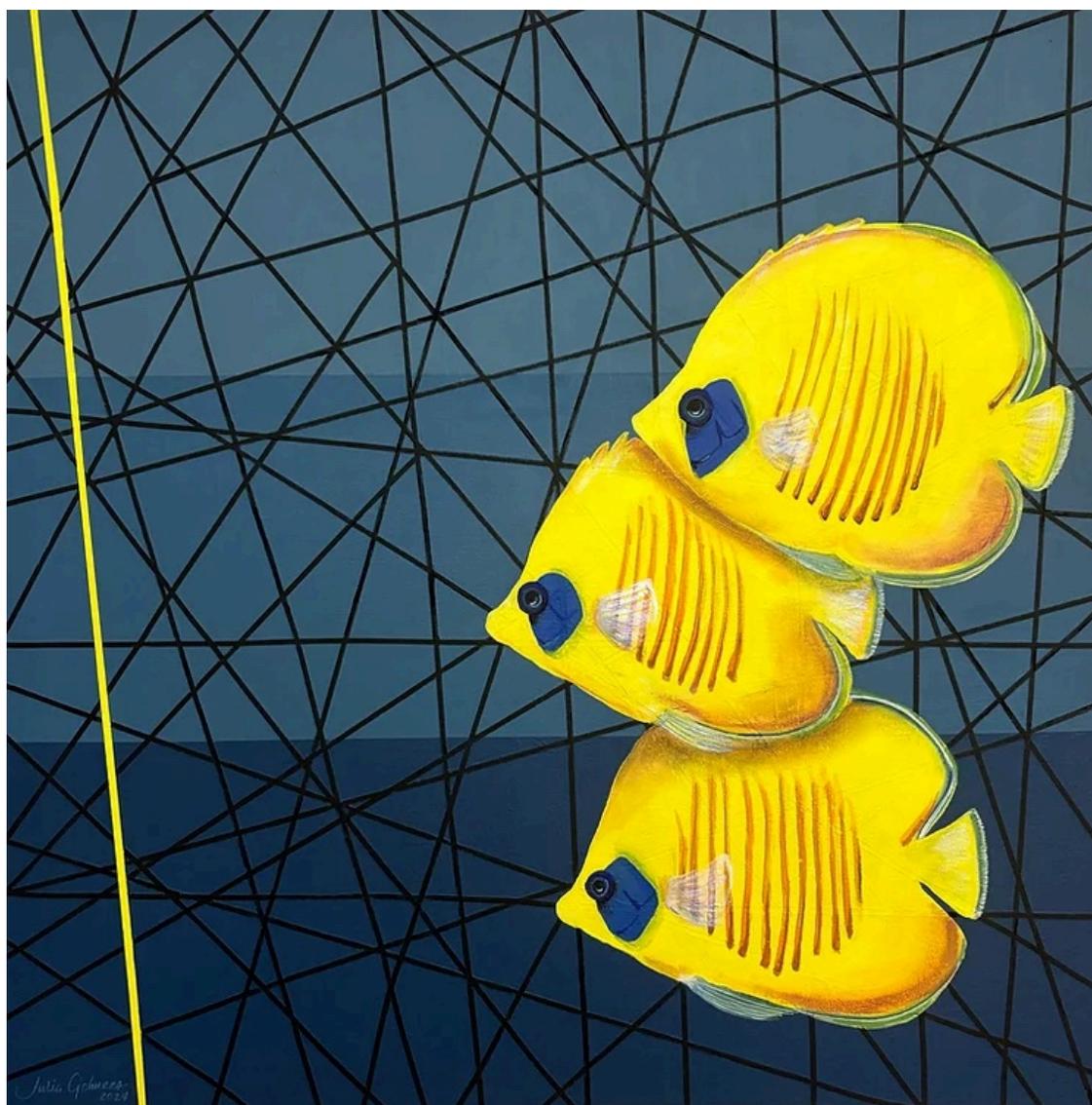
José Ángel Valdés

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)

Profesor y Licenciado en Bellas Artes con especialización en dibujo y pintura. Inicia su carrera artística en 2010 participando en exposiciones colectivas, individuales y subastas a nivel nacional e internacional. Su temática se centra en el paisaje: de éste surge lo que denomina como "paisaje contemporáneo" el cual ejecuta en la actualidad. Su propuesta se caracteriza por un marcado contraste del color, y profundos estudios de luces, sombras y texturas. Ha participado de decenas de exhibiciones y subastas y sus obras se encuentran en colecciones privadas en Panamá, Colombia, México, Brasil, Estados Unidos, España y Australia.



Julia Achurra



“Mevak”

24" x 24" (61 x 61 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 475



Julia Achurra

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1982)



Apasionada por los animales, estudió veterinaria y zootecnia, profesión que ejerció por varios años. Aunque ahora colabora como administrativa en el sector educativo privado, desde 2016 decidió pasar su amor por los animales al lienzo. En su obra, los volúmenes se derivan de triangulaciones, sistema de composición figurativa al que llegó de intuitivamente a partir de "doodles" que realizaba como instrumento de meditación. Aunque autodidacta, desde su primer óleo, no ha parado de pintar cabezas de animales en las cuales el color es una proyección de su felicidad interior. Esta es su segunda participación en la subasta de la Fundación Oír es Vivir, y uno de sus cuadros formó parte de una colección de rompecabezas de artistas panameños.

Kansuet



Jardín colgante

20" x 18" (50 x 45 cm)
Acrílico sobre lienzo
2023

Precio Base: \$ 800

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



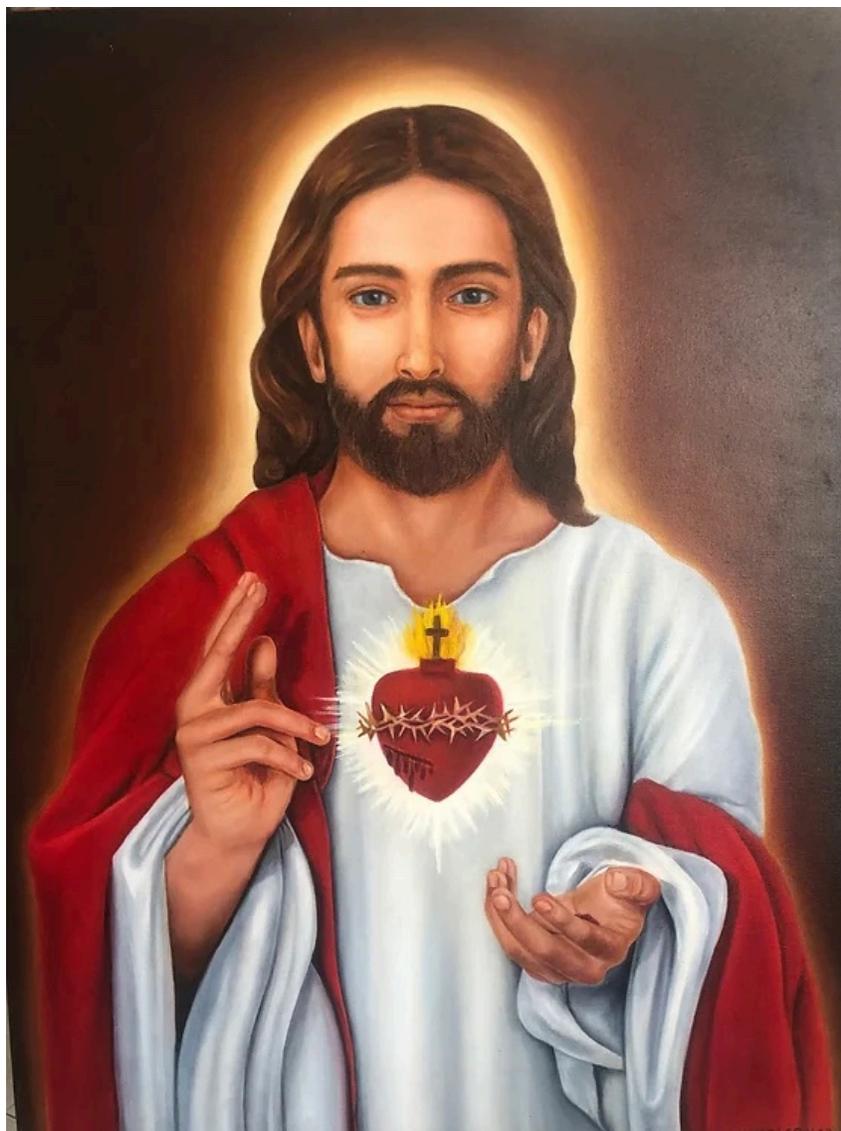
Kansuet

Guna Yala, Panamá. (N. 1974)

Graduado de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Panamá en 2006, realiza ese mismo año su primera exhibición individual. Ha participado de exposiciones colectivas en el Museo de Arte Contemporáneo en Panamá y en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. Fue invitado por el curador de la subasta del Museo de Arte Latinoamericano de Los Ángeles para su subasta anual de 2013. Desde 2008 se ha encargado de los retratos para los medallones de la galería de presidentes del Palacio de las Garzas. Kansuet narra el misterio de la vida desde su tradición guna, haciendo del retrato de su hija el elemento formal con el que vincula a la naturaleza con el proceso de gestación y crecimiento del ser humano.



Karina Nicholson



Sagrado Corazón de Jesús

30" x 23" (76 x 58 cm)

Óleo sobre lienzo

2020

Precio Base: \$ 750



Karina Nicholson

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1975)



Formada como arquitecta en la Universidad de Panamá, tras varios años ejerciendo como tal, Karina se acerca a la pintura. Motivada por el arte figurativo, decide entrar en tutoría con el Maestro Iván Delgado. Posteriormente realiza también cursos de proporciones humanas con la artista Alessandra Rosas y de técnicas de pintura al óleo con los Maestros argentinos Alejandro Rosemberg y Ricardo Celma. Su pintura - cargada de cándido humor - se centra en la figura humana, y se inspira en obras de grandes maestros barrocos y prerrafaelistas, pero recontextualizados con elementos de la cultura alimentaria contemporánea.

Karina Nicholson



Inmaculado Corazón de María

30" x 23" (76 x 58 cm)

Óleo sobre lienzo

2020

Precio Base: \$ 750

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Karina Nicholson

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1975)

Formada como arquitecta en la Universidad de Panamá, tras varios años ejerciendo como tal, Karina se acerca a la pintura. Motivada por el arte figurativo, decide entrar en tutoría con el Maestro Iván Delgado. Posteriormente realiza también cursos de proporciones humanas con la artista Alessandra Rosas y de técnicas de pintura al óleo con los Maestros argentinos Alejandro Rosemberg y Ricardo Celma. Su pintura - cargada de cándido humor - se centra en la figura humana, y se inspira en obras de grandes maestros barrocos y prerrafaelistas, pero recontextualizados con elementos de la cultura alimentaria contemporánea.



Kenia Araya



Brotos de Riqueza

18" x 22.5" (46 x 57 cm)

Acrílico sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ 200

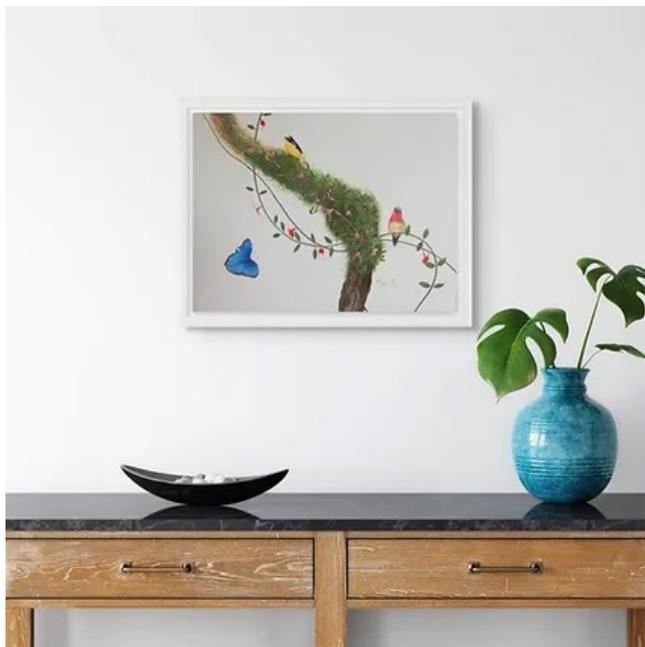
Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Kenia Araya

Penonomé, Coclé; Panamá (N. 1996)

Realizó el bachillerato de arte diversificado en la Escuela Estelina Tejeira, en donde también realizó el nivel técnico. Actualmente realiza la licenciatura en artes visuales en la extensión de Ganexa en Penonomé. Sus temas principales son la flores y las aves, que la llevan a la casa de sus abuelos en los campos de Coclé. Recientemente experimentó con el contraste de estos elementos de la naturaleza sobre fondos dorados. Ha participado en el festival Arte en el Parque de Penonomé en donde ganó el primer lugar en 2017, y en el concurso de arte del Banco Nacional en recibió el tercer lugar en 2018.



Lala Valdés



Bendiciones de otoño

29" x 52" (74 x 133 cm)

Acrílico sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ **650**



Lala Valdés

Bogotá, Colombia. (N. 1979)

Profesional de la hotelería y la administración, esta artista entra en contacto permanente con el arte desde el taller de su esposo, Jairo Romero, pero encuentra de manera autónoma un estilo personal, inspirado en la naturaleza, con una potente carga expresiva. Su obra, llena de color y movimiento, es el resultado de la experimentación que realiza a diario en su estudio, combinando y fusionando diversas técnicas. A partir de 2020 ha participado de diversas subastas benéficas.



Leys Magallón



Bella Naturaleza

12" x 12" (30 x 30 cm)
Acrílico sobre lienzo
2023

Precio Base: \$ 375



Leys Magallón

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1969)



Recibió el título superior en Artes Plásticas en la Academia de Bellas Artes Ganexa, en Panamá. Ha participado en múltiples talleres y ha sido jurado en diferentes concursos de pintura, dibujo y murales en Centroamérica y el Caribe. Ha expuesto individual y colectivamente en Panamá, Estados Unidos, Cuba y Europa. Su obra se centra en un contrapunto de elementos oníricos y la figuración concreta, bajo una propuesta estética equilibrada a partir de paisajes de árboles sinuosos y sugestivos, que se integran a manchas de expresiva y espontánea abstracción. Caballos, pájaros, peces, frutos y flores, finamente detallados, son algunos de los componentes del universo metafórico en el que Leys nos sumerge.

Linda Maquívar



Torre de Santa María La Antigua, Casco Antiguo

48" x 36" (122 x 91 cm)

Acrílico sobre lienzo

2019

Precio Base: \$ 900



Linda Maquívar

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1952)



Inició su camino en el arte con talleres privados que realizó en Madrid y luego enfatiza en el taller de gráfica de la reconocida academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. En Panamá, estudió publicidad y mercadeo y, durante la década de 1970, realizó exhibiciones en el sótano de PanArte entre otros espacios. Tras una larga pausa, retoma los pinceles hacia el 2000, haciéndose licenciada en artes visuales a finales de esa primera década. Su obra ha ido evolucionando entre la figuración académica y la abstracción. Y con la naturaleza como tema principal, se lanza en una recorrido que ella lleva a realizar varias exhibiciones individuales en Panamá, y a participar en las bienales chinas de Beijing, en 2018, y de Dafen, al año siguiente. En 2021 ganó el tercer lugar en la sección pinturas del Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis.

Linette López



Sobre las Aguas

31" x 39" (80 x 100 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 800



Linette López

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1970)



Aunque estudió contabilidad a nivel profesional, manifestó su inclinación hacia las artes visuales desde temprana edad. En su afán por hacer del arte su segunda carrera, desde 2008 se ha venido formado de manera libre en cursos y talleres de la mano de renombrados artistas como Adonai Rivera, Leys Magallón, Thannyo De Freitas, Martín Jaramillo, Iván Delgado y Lucio Kansuet. Con el maestro Delgado participó en 2017 de dos exhibiciones colectivas, y participó en la ejecución del mural de la JMJ de 2019. También ha participado en las subastas del Patronato de Nutrición y de la Fundación San Felipe. Con la playa como escenario, su temática se desarrolla en torno a las memorias de la infancia. Sus obras, llenas de luz y de la alegría del color, enfatizando la presencia del mar en nuestras vidas.

Lucelly Ledezma



“Amanecer Marino”

40" x 28" (101.6 x 70 cm)

Acrílico sobre lienzo

2019

Precio Base: \$ 700



Lucelly Ledesma

Buga, Valle del Cauca. Colombia. (N. 1963)



Académicamente formada en el interiorismo y el dibujo técnico, tras su llegada a Panamá desde el 2013 se ha formado a través de cursos en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en los talleres de maestros como Luis Olaciregui y Carlos Rojas en Casa Cultural Huellas, actualmente es estudiante del segundo año del Técnico de Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la Ciudad de Panamá. Su obra destaca la belleza e inmensidad de la naturaleza, inspirándose en la flora tropical, paisajes marinos, urbanos, fauna silvestre, enfatizando la fuerza cromática de colores cálidos.

Desde su primera colectiva en 2015, ha participado en más de veinte exhibiciones y subastas.

Luis Lasso de la Vega



Salsipuedes

40" x 24" (102 x 60 cm)
Acrílico sobre lienzo (Díptico)
2024

Precio Base: \$ **650**



Luis Lasso de la Vega

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 2004)



Joven prodigio, durante los años de cuarentena se dispuso a indagar en torno al arte urbano, pero la imposibilidad de salir a la calle le llevó a adecuar los trazos libres de este género a formatos de bastidor. En sus composiciones de tonos profundos el rostro humano se funde con imágenes de gatos y trazos libres buscando así el equilibrio formal del proyecto. Ya ha participado en exhibiciones colectivas y en las más importantes subastas de Panamá, y está organizando su primera muestra individual. Actualmente cursa estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Lasso de la Vega se perfila como uno de los próximos grandes artistas de la plástica panameña.

Manuel Arias



Muswe de la abuela

14" x 11" (36 x 28 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 300



Manuel Arias

Ciudad de Panamá. Panamá. (N. 1993)



Demostró su destreza artística desde temprana edad, razón por la cual entró al Bachillerato de Artes Diversificadas. Tras un breve paso por la escuela de Diseño Gráfico, cursó estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. De origen guna, su obra es una investigación contemporánea sobre elementos cosmogónicos y costumbrista de su cultura, el cual desarrolla desde una clave hiperrealista, acercándola a un lenguaje global. Ha iniciado su recorrido participando de exhibiciones colectivas y subastas benéficas.

Manuel Felipe Chuquimarca



El Cotopaxi

18" x 24" (45 x 60 cm)
Acrílico sobre lienzo
1997

Precio Base: \$ 700



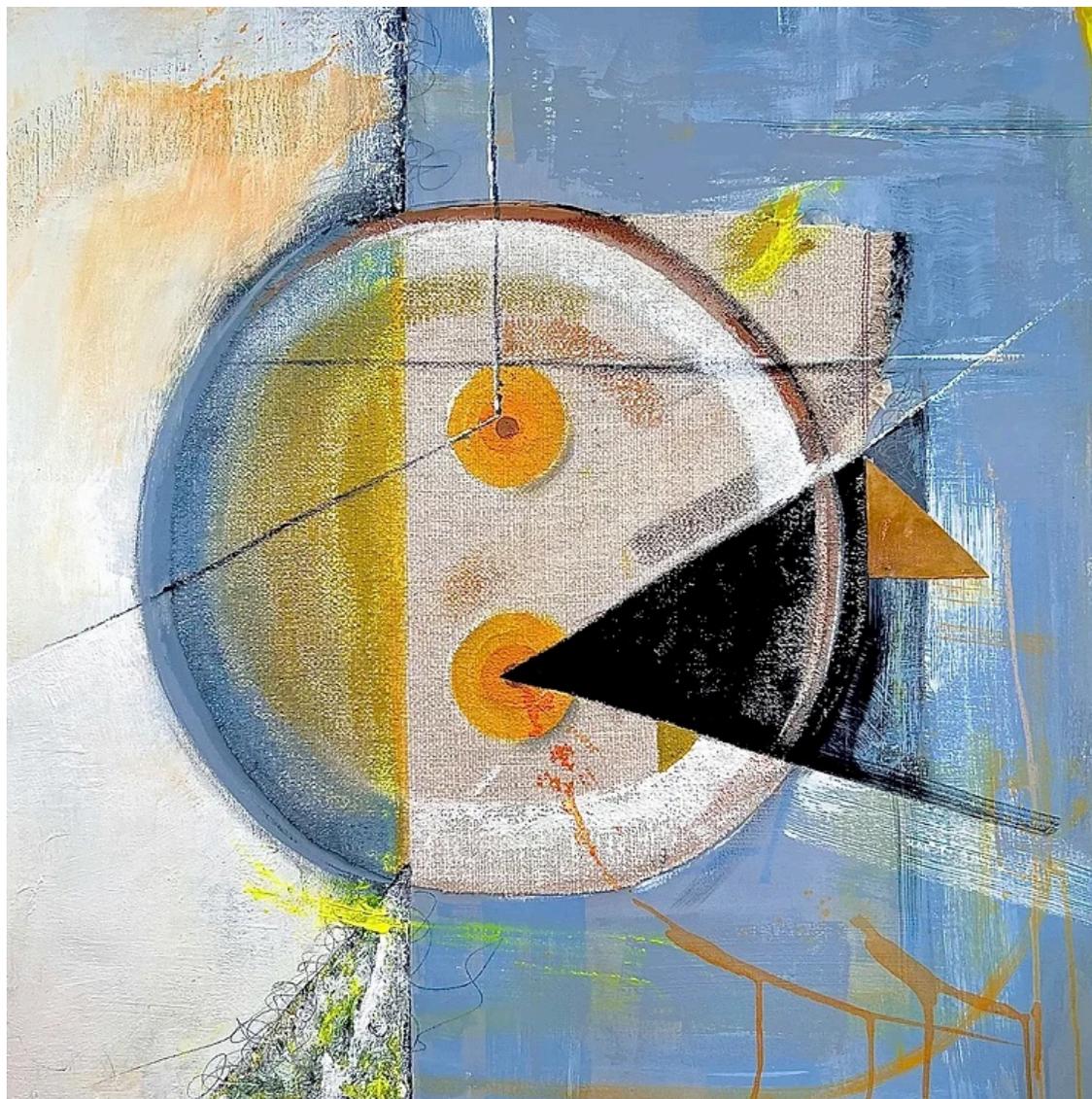
Manuel Felipe Chuquimarca

Quito, Ecuador. (1980)



De la tradición ecuatoriana fundada por el Maestro Gonzalo Endara Crow, Chuquimarca es uno de esos artistas del surrealismo mágico, que ha llevado la tradición andina, sus pueblos y su color, al resto del continente. A través de sus paisajes surrealistas, al igual que sus bodegones y retratos, procura transmitir un mensaje de paz y de esperanza. En Panamá, ha colaborado con asociaciones benéficas y diplomáticas, a través de exhibiciones y subasta. Sus obras han sido exhibidas en galerías de Panamá y Ecuador.

Margaret Amar



Elección 1/2

30" x 30" (76 x 76 cm)
Mixta sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 450



Margaret Amar

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1972)



Influenciada por su abuela materna y su tía, a quienes observaba pintar desde que era niña. Así descubre en ella la gran pasión por la pintura .Estudió Historia y Apreciación del Arte y Diseño Gráfico en Lausanne Suiza, en Chateau Mont Choisi. Diseño de Interiores en la USMA , Ciudad de Panamá. Posteriormente Dibujo y Pintura avanzada en Florida International University, Miami Florida. En el 2015, retoma la pintura. Ha participado en más de 40 exposiciones colectivas y subastas de prestigio. Su obra actual de la serie "Interrupciones", está basada en experiencias personales ,donde plasma una composición geométrica- abstracta , telas de papel tapiz en collage y acrílico sobre lienzo. (proporcionado por la artista)

Marie De Janon



Apacible Río Chagres

12" x 30" (30 x 76 cm)
Óleo sobre lienzo
2021

Precio Base: \$ 400

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Marie De Janón

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1990)

Durante sus estudios de diseño gráfico en la USMA, descubrió su extraordinario talento y pasión por las artes plásticas. Luego de tomar clases con Iván Delgado en Panamá, se desplazó a Italia, en donde estudió en la Angel Academy of Art de Florencia – una academia especializada en el realismo figurativo. En 2017 ganó el primer premio en la sección de artistas emergentes en la Exposición Internacional de Pastelistas de Tívoli en Roma. De regreso a Panamá tuvo una exhibición individual en la Galería Mery Palma en 2019. Su obra es extraordinariamente detallada. Y sus retratos de una fidelidad impresionante. Aunque ha realizado múltiples estudios clásicos y bodegones, su obra más reciente se centra en la figura femenina sobre contextos que evocan una impetuosa carga emocional y existencial.



Maris Stella Kiener



Age of Piscis Mini

19" x 13.5" (48 x 34 cm)
Acrílico sobre lienzo
2023

Precio Base: \$ 250

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Maris Stella Kiener

Ciudad de Panamá, Panamá.



Como artista nacida en Panamá con herencia suiza, mi obra está profundamente influenciada por mi rica herencia multicultural. Egresada del Instituto Marangoni Milano, donde cursé la carrera de diseño de modas y la maestría en diseño de accesorios, decidí iniciar mi camino creativo en la pintura después de dejar el mundo de la moda. La naturaleza, la meditación y la espiritualidad son las fuentes de inspiración de mi viaje artístico, que se expresa a través de la técnica del puntillismo. A través de mi arte, busco evocar un sentido de tranquilidad, invitando a los espectadores a pausar, reflexionar y explorar sus propios paisajes internos. (proporcionado por la artista)

Maritza Camargo



Sublime

30" x 24" (76 x 61 cm)
Acrílico sobre lienzo
2021

Precio Base: \$ 425



Maritza Camargo

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1962)



Formada como diseñadora gráfica en la Universidad de Panamá en 1984, recibió en sus años de universitaria las bases de la composición y el dibujo. Pero luego de años dedicada a la alta gerencia en el ámbito bancario, decide retomar su verdadera pasión: el arte. Así que entró a tomar clases con el Maestro Iván Delgado, y en su taller se perfeccionó en las técnicas del pastel, el acrílico y el óleo. Su obra demuestra su fascinación por la representación de la realidad con colores brillantes y acercamientos muy próximos a los sujetos que pinta, usualmente aves, flores y objetos representativos de Panamá. Ha participado de exhibiciones de grupo en Panamá.

Moisés Bernal



La llama

13" x 11" x 5" (33 x 28 x 13 cm)

Mixta de papel maché con pasta piedra
2023

Precio Base: \$ 1000



Moisés Bernal

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1970)



Por asuntos familiares, se trasladó muy temprano a Antón en donde vivió su etapa de formación escolar entrando en contacto con la riqueza del color de la naturaleza en la campiña. Luego, formalizó estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y se dedicó al diseño gráfico por varias décadas. Hacia 2018 retomó los pinceles y el modelado, su técnica preferida, ejecutando esculturas de pasta piedra patinada en colores radiantes. Convencido de que hay que seguir las pasiones propias, se ha dedicado a la representar caballos por sus valores simbólicos: la fuerza, la independencia y la libertad. Recientemente comienza a participar en subastas y exhibiciones colectivas.

Mona Lisa Fong



Madre

28" x 20" (71 x 51 cm)

Mixta sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ 500



Mona Lisa Fong

Ciudad de Panamá, Panamá.



Odontóloga de profesión, sus inclinaciones hacia el arte, la llevaron a recibir clases libres en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá entre los años 2007 a 2013.

Posteriormente, ha asistido a cursos en la Escuela de Bellas Artes del Ministerio de Cultura. Sus obras figurativas se concentran en la expresión facial, mientras que su trazo se hace mucho más libre para manifestar el movimiento corporal y la dimensión de los planos de fondo.

Obander Ceballos



Sin Título

27" x 54" (69 x 138 cm)

Acrílico sobre lienzo

2015

Precio Base: \$ 900



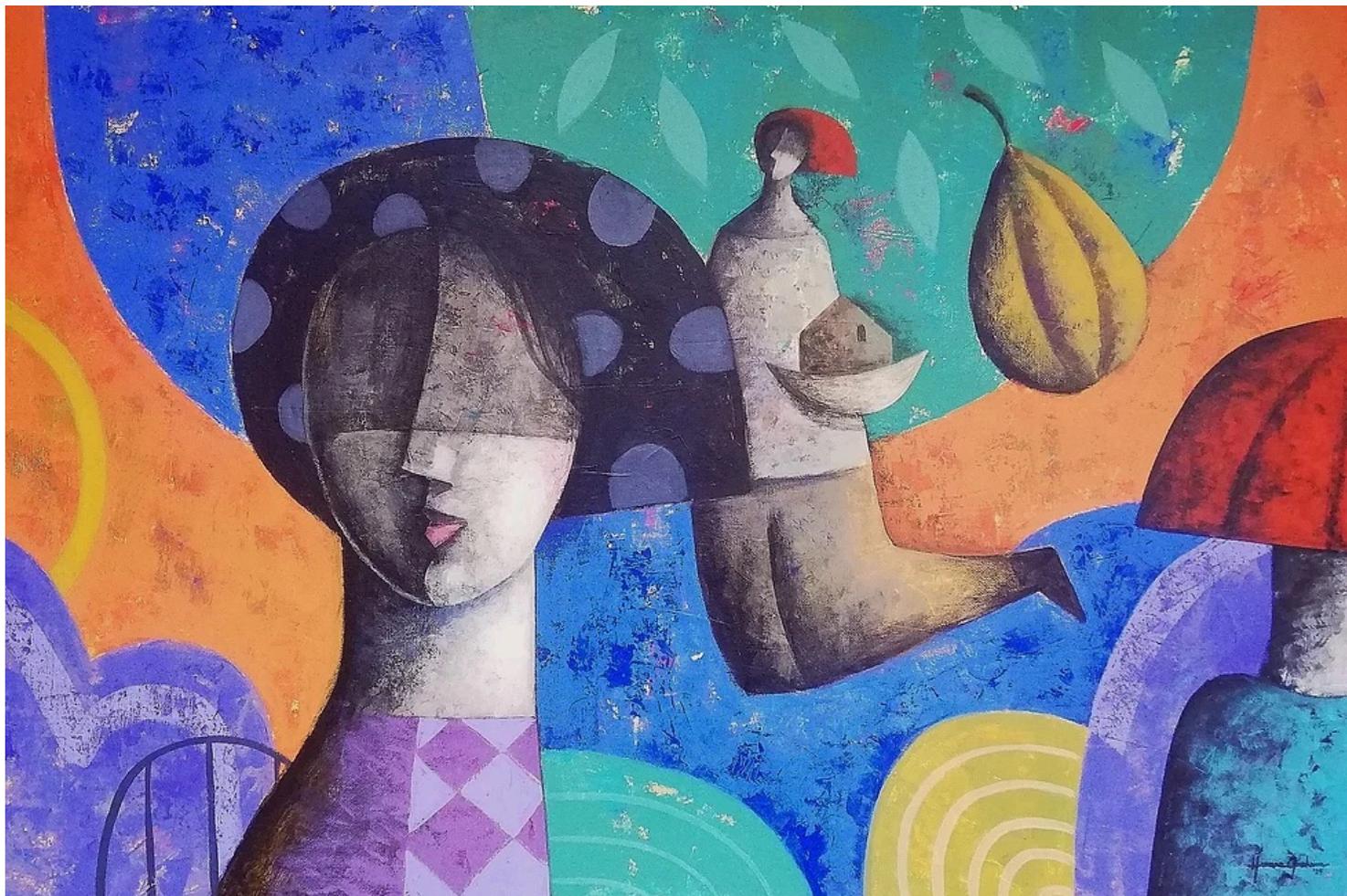
Obander Ceballos

(N. 1959. Cali, Colombia)



Estudió en la Escuela de Bellas Artes del Instituto Popular de Cultura de Cali y luego en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Bogotá. En 1984 y 1985 fue seleccionado en el Salón de Artes Plásticas de Cali, y desde 1990 ha participado de exhibiciones colectivas en Colombia, Panamá y España, habiendo recibido el Premio de Pintura Ciudad de Valladolid en 2002, al igual que una mención de honor por la Organización de las Naciones Unidas en 2006. En su evolución, Ceballos ha pasado por un proceso interesante de abstracción, en la cual tanto ejecuta composiciones definidas por contornos identificables de bodegones, paisajes y peces, mientras que en otras la fuerza de la luz ejerce el protagonismo sobre manchas menos definidas, contundentemente expresionistas.

Oswaldo Herrera Graham



Cirqueros

24" x 36" (61 x 91 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 900

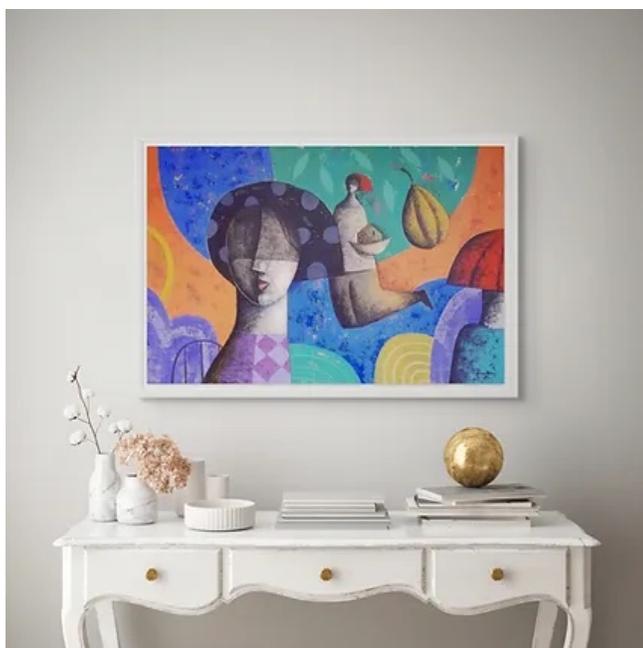
Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Oswaldo Herrera Graham

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)

Procedente de una familia inclinada a las artes, recibió sus primeras instrucciones sobre pintura de su padre. Decidido a ser artista, estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Panamá, iniciando una brillante carrera que llevó a exponer en la Casa de América de Madrid, tras varios galardones locales e internacionales. El volumen, la luz, el color y las texturas son parte de su propuesta artística, la cual desarrolla prefiriendo el uso de la espátula y las capas de color. La mujer protagoniza su propuesta semifigurativa, en el contexto de su relación con la naturaleza y la magia del mundo cotidiano. En 2023 ganó el primer lugar en la sección de artistas consagrados del Concurso de Arte del Banco Nacional.



P.P. Bernal



Sin título

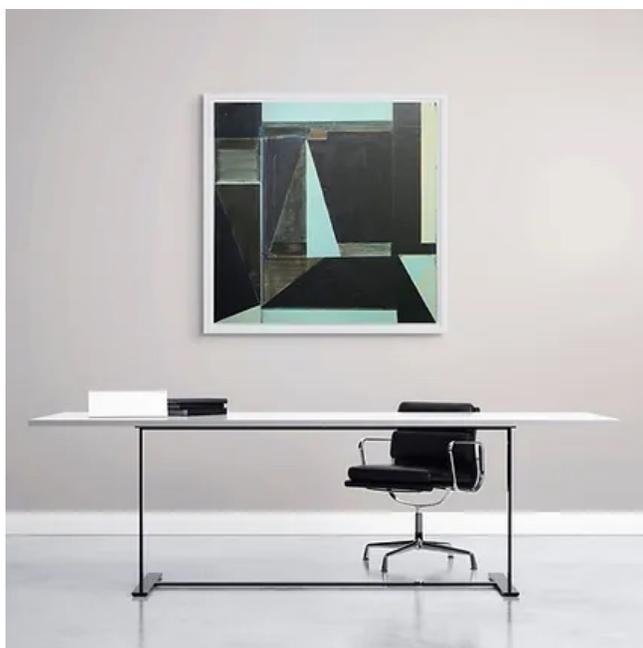
30" x 30" (76 x 76 cm)
Acrílico sobre lienzo
2021

Precio Base: \$ 789



PP Bernal

Almería, Andalucía. España (N. 1983)



Hijo del Maestro de la abstracción Pepe Bernal, el joven José María Bernal García (PP. Bernal), pasó sus primeros años rodeado de arte en Huércal-Overa, España. Estudió arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada y, para él, su carrera es un enlace con el arte, así que decide dedicarse profesionalmente a la pintura, entablando relación con la galería Karto, en Almería. En 2016, se traslada a Panamá con la intención de encontrar nuevos estímulos y paradigmas. Aquí construye un lenguaje de formas puras y colores vivos, pero velados tras el tamiz húmedo del trópico. Paralelamente, realiza un programa de Máster en Museología y Museografía con la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), con el objeto de encontrar nuevas convergencias entre la arquitectura y el arte.

Petter Quintero



Legado de Fe

31" x 24" (79 x 61 cm)

Óleo sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ 500

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Petter Quintero

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 2003)

Pintor y dibujante panameño de orientación académica y figurativista. Su formación plástica viene desde casa, ejercitándose en el arte desde temprana edad, y posteriormente en el Bachillerato de Artes Diversificadas, así como también en la Facultad de Bellas Artes en donde cursa su último año de licenciatura. En sus obras se observa, -luego de un periódico de abordar temáticas diversas-, un énfasis creativo por medio de figuras y personajes, que reflejan gran humanidad y expresión estética realizadas al óleo y al acrílico.



Reinier Rodríguez



Por las ramas del olivo

28" x 20" (70 x 50 cm)
Acrílico sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 350



Reinier Rodríguez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1969)



Arquitecto formado en la Universidad de Panamá (1995), ha participado de la escena cultural y artística de Panamá como un reconocido gestor, curador, investigador crítico y profesor de historia del arte. Tras años de trabajo teórico, a partir de 2018 decide experimentar con la obra pictórica a través de una propuesta que busca visibilizar el componente artístico del trabajo del arquitecto utilizando recursos de la presentación de proyectos para establecer una visión crítica de la transformación especulativa de la ciudad, en soslayo de la memoria y del patrimonio construido; además, aprovecha de la academia el entrenamiento en proporciones arquitectónicas, equilibrio y contraste, para generar composiciones geométricamente armónicas desde una intencionalidad figurativa.

Ricauter Marín



Originale motus

28" x 22" (71 x 56 cm)

Óleo sobre lienzo

2023

Precio Base: \$ 800



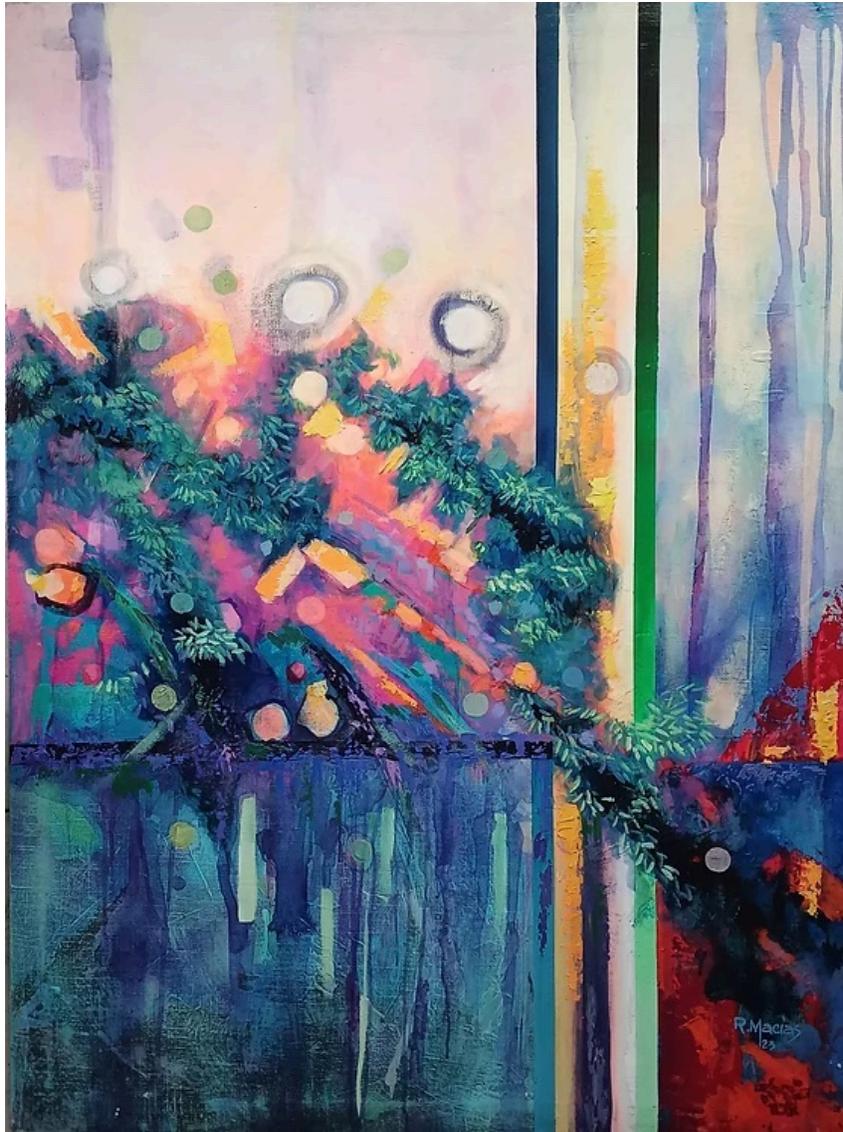
Ricauter R. Marín A.

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1983)



Formado académicamente en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad de Panamá a inicios de la década de 2010, ha enfocado su trabajo hacia la figura humana, cuya belleza considera incomparable. Para Marín, el desnudo representa la verdad, que se manifiesta sin adornos, como eje principal de sus discursos visuales. Por otro lado, la escena familiar retratada en exteriores o interiores, parte de la nostalgia y encuentra en la luz el recurso principal de estas obras. Recientemente, Marín ha salido al apoyo de varias subastas benéficas y se proyecta como uno de los más promisorios artistas figurativos de su generación.

Rodolfo Macías



Sin Título

40" x 30" (102 x 76 cm)
Acrílico sobre lienzo
2023

Precio Base: \$ 550

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Rodolfo Macías

Churubé de Natá, Coclé, Panamá (N. 1961)



Licenciado en Artes Plásticas, cursó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Posteriormente se especializó en gestión cultural en Venezuela, y como docente fue uno de los fundadores de la Escuela de Bellas Artes de Aguadulce y de la Escuela de Bellas Artes Estelina Tejeira en Penonomé, dos de las más reconocidas en el interior del país. Ha participado de exhibiciones y bienales internacionales en Venezuela, México y Colombia, y ha presidido la Asociación Nacional de Artistas Plásticos. En Panamá su apoyo a varias subastas ha sido ejemplar. Polifacético y disciplinado, ha trabajado tanto la figuración como el abstracto, genero en el cual se destacan sus composiciones en tonos cálidos en movimiento, recordando la intensidad de la luz y el suave ondear de la naturaleza en los campos de Panamá.

Rolo De Sedas



B - Bailes y tamboritos

24" x 31" (60 x 80 cm)

Acrílico sobre lienzo

2018

Precio Base: \$ 800

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Rolo De Sedas

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1973)

Familiarizado desde muy joven con las corrientes artísticas contemporáneas, descubrió su pasión por el arte y en especial, por el arte pop, a raíz de viajes que realizó durante sus años formativos. En 2003, realizó en Barcelona una maestría en Arte, Artesanía y Arquitectura efímera, para luego doctorarse en Arte para espacios públicos y regeneración urbana en 2005. Desde su vuelta a Panamá, ha creado y colaborado en múltiples proyectos nacionales e internacionales, que van desde murales urbanos hasta la participación de objetos promocionales. Su obra, que el describe como "eco-neo-pop tropical", es un homenaje a la mujer y a las tradiciones panameñas. Sus pinturas y objetos de arte son apetecidos por coleccionistas internacionales y extranjeros y sus celebradas "mamis" son ya parte de la cultura pop de Panamá.



Roosevelt Díaz



Cortejo del cangrejo

24" x 24" (60 x 60 cm)
Óleo sobre lienzo
2001

Precio Base: \$ 2500

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Roosevelt Díaz

Chitré, Herrera. Panamá. (1963-2021)



Se graduó de la escuela de Bellas Artes de Chitré en 1986 y de 1988 a 1989 tomó cursos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Ha participado en exposiciones desde 1986 y tuvo su primera exposición individual en 1990. En 1996 Díaz recibió el Primer Premio en la Bienal de Arte de Panamá Cervecería Nacional, por su obra Nidal de bichos y fue invitado a participar en el Programa de Artistas-en-Residencia en la Fundación Centro Cultural de Altos de Chavón en la República Dominicana. Ese mismo año, tuvo una exposición individual en el Museo de Arte Moderno en Santo Domingo (en conjunción con la tercera Bienal de Centroamérica y el Caribe) y participó en la Bienal Internacional de Pintura en Cuenca, Ecuador. En 1997, Díaz fue incluido en la exposición itinerante internacional Cuerpos Pintados, organizada por el fotógrafo chileno Roberto Edwards, donde artistas de todo el mundo fueron invitados a pintar cuerpos desnudos. [tomado de la pagina del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) de Costa Rica.]

Samuel Castro



Los corazones de María

36" x 30" (92 x 76 cm)

Acrílico sobre lino.

2024

Precio Base: \$ 900



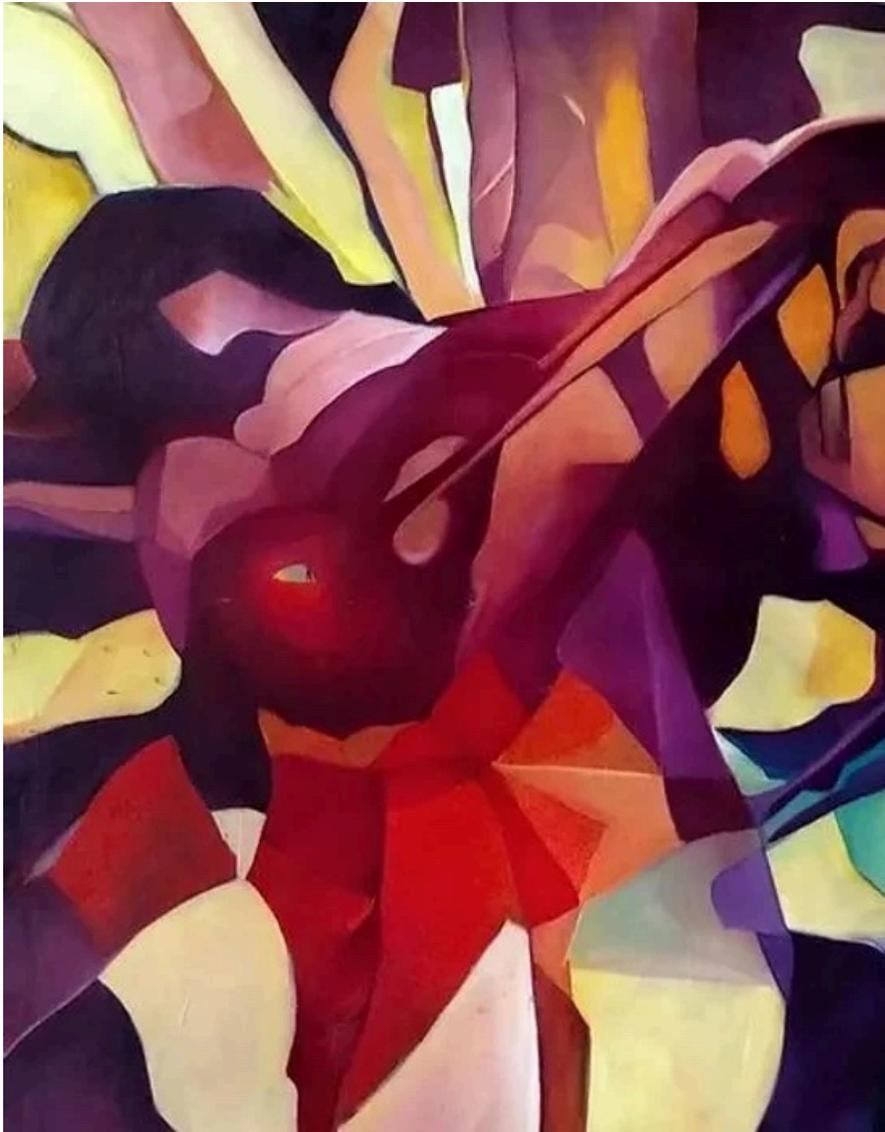
Samuel Castro

Ciudad de Panamá. (N. 1979)



Establecido desde muy pequeño en Los Santos, siendo adolescente representó a esa provincia en el concurso de arte de la Caja de Ahorros, motivándolo a seguir cultivando el arte. Aunque es ingeniero industrial, se ha mantenido fiel a la acuarela, técnica que aprendió de manera autodidacta, y que ha reforzado con cursos con artistas como Joseph Zbukbic y Álvaro Castagnet. Residente de Las Tablas, su obra refleja la clara luz de su región, aumentando el dramatismo de sus paisajes y escenas urbanas con sombras profundas. Ha participado en bienales de acuarela en Costa Rica, Pakistán, México y Polonia. Recientemente representó a Panamá en la exhibición del International Watercolor Society, realizada en línea a fines de 2020.

Sari Holland



El albatros

41.38" x 32.25" (105 x 82 cm)

Óleo sobre lienzo

2024

Precio Base: \$ 1900



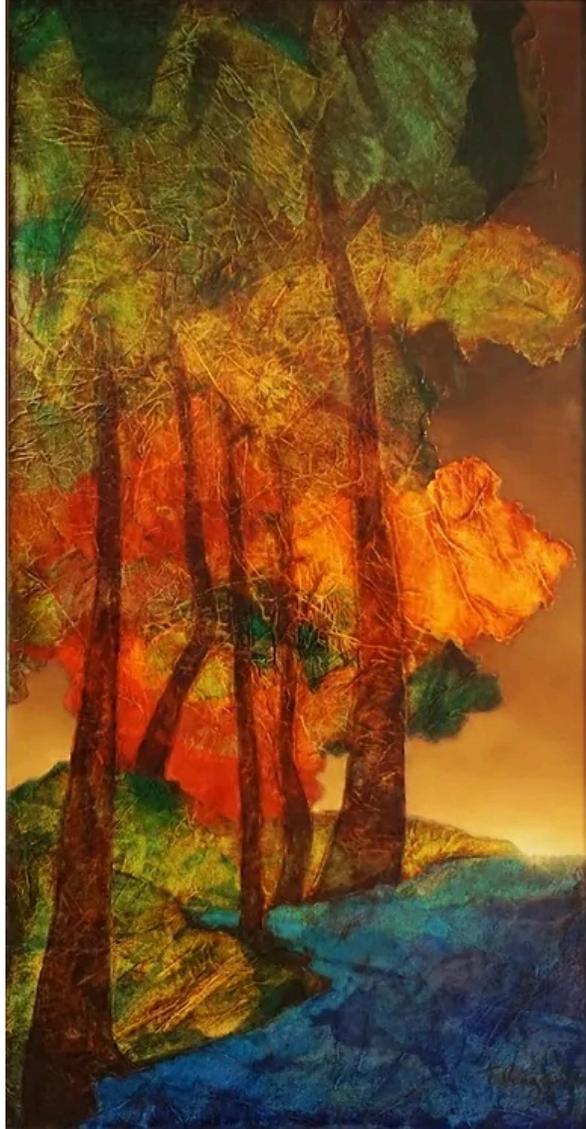
Sari Holland

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1970)



Su experiencia en el arte inició desde muy joven asistiendo a cursos con el Maestro Antonio Madrid en el Centro de Arte y Cultura del Ministerio de Educación. Durante su educación media continuó los planes con énfasis en arte en el Balboa High School. Obtuvo una licenciatura en bellas artes en el campus de Kingsville (Texas) de la Universidad Texas A&M y una maestría en psicología educativa en la Universidad Estatal de Framingham en Massachusetts. Su obra enfoca principalmente en la naturaleza, y el movimiento, contraste y fuerza cromática del follaje, son las herramientas principales para sus obras. Ha sido profesora de arte en la Escuela Internacional de Panamá (ISP) y durante 22 años del programa de posicionamiento en artes de la Academia Balboa (BA). Ha participado de dos muestras colectivas en Milán y una en Génova. En Panamá ha exhibido en varias exhibiciones colectivas y subastas.

Teresa Icaza



Árboles en el tiempo

52" x 24" (132 x 60 cm)
Mixta sobre lienzo
2006

Precio Base: \$ **6500**



Teresa Icaza

Ciudad de Panamá, Panamá (1940 – 2010)



Fue una de las grandes precursoras del arte contemporáneo en Panamá. Se formó como artista atendiendo talleres con los maestros Antonio Alvarado y Mario Calvit. Su disciplina y constancia ejemplares, se tradujo en una carrera de experimentación y evolución constante, que parte de una necesidad imperiosa por expresar el cosmos con paletas sombrías, nocturnales, los valores abstractos del espacio y del horizonte. En consecuencia, consigue manejar la luz de manera magistral, y con el uso del collage y el óleo, logre construir campos cromáticos contrastados, que se perciben como verdaderas sinfonías luminosas. Al avanzar su carrera, utiliza esos mismos recursos para realizar los formidables paisajes fantásticos en los cuales la profundidad es comprendida a partir de valores tonales contrastados. Con más de un centenar de muestras individuales y colectivas, su obra llegó a ser exhibida en el Museo de Arte de las Américas en Washington, D.C., y más de una ocasión en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

Víctor Bruce



Susurro de esperanza

48" x 36" (122 x 91 cm)
Óleo sobre lienzo
2024

Precio Base: \$ 1500

Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual



Víctor Bruce

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1980)



Hijo del pintor colonense Víctor Bruce, y sobrino del también pintor y escultor Oliver Bruce. Es licenciado en diseño gráfico graduado en la Universidad de Panamá. Trabajó en dos imprentas, luego de adquirir todo el conocimiento necesario en medios impresos crea su propia empresa, prestando servicios de artes gráficas por más de quince años. Siguiendo el legado de sus predecesores, decidió tomar el camino de los hermanos Bruce en la pintura. Aunque su principal inspiración son los temas nacionales, ve la pintura de manera más global. Su obra se enmarca principalmente en el arte figurativo donde la imagen es el principal medio comunicativo intentando siempre expresar sentimientos y emociones en cada una de sus obras. Su principales técnicas son el óleo, el acrílico y la tiza pastel.